

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА МБОУ СОШ № 13
ПРОТОКОЛ № 1 ОТ 30.08.2023 Г.

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 13

В.А. ДРОБИНА

01.09.2023Г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ В МБОУ СОШ № 13**

ПРИНЯТО С УЧЕТОМ МНЕНИЯ СОВЕТА
УЧАЩИХСЯ И СОВЕТА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) МБОУ СОШ № 13
ПРОТОКОЛ № 1 ОТ 30.08.2023

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2023г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 02.07.2021г., с ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО МБОУ СОШ № 94, с Уставом МБОУ СОШ № 13, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022г.;
- 1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность школьного театра в МБОУ СОШ № 13;
- 1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с внеурочной программой «В гостях у сказки»;
- 1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе использовать элементы символики школы.
- 1.5. Школьный театр участвует в реализации ООП НООО, ООП ООО, ООП СОО МБОУ СОШ № 13, в том числе рабочей Программы воспитания;
- 1.6. Школьный театр может осуществлять сотрудничество с другими детскими общественными объединениями внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 94», с учреждениями культуры и дополнительного образования вне школы
- 1.7. Школьный театр возглавляет руководитель театральной студии «В гостях у сказки», назначенный директором МБОУ СОШ № 13.

2. Цель и задачи школьного театра

- 2.1. **Цель** школьного театра – развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения школьников с творческой практикой;
- 2.2. **Основные задачи** школьного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования их общей эстетической культуры;
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно – нравственной позиции обучающегося;
 - 2.2.3. Предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации;
 - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
 - 2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
 - 2.2.6. Выявить одаренных школьников и организовать их допрофессиональную подготовку в области театрального искусства;
 - 2.2.7. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года;
- 3.2. Деятельность школьного театра заключается в духовно – нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно – массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях;
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение;

художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие;
- 3.5. Школьный театр организует работу с обучающимися в течение всего учебного года и в каникулярное время;
- 3.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей;
- 3.7. Продолжительность занятий определяется графиком работы школьного театра;
- 3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом их пожеланий и пожеланий их родителей, возрастных особенностей школьников и установленных санитарно-гигиенических норм;
- 3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения их в основной состав;
- 3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом школы и внеурочной программой «В гостях у сказки».
- 3.12. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию обучающихся и с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

5. Контроль за деятельностью школьного театра

- 5.1. Отношения обучающихся и руководителя школьного театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка;
- 5.2. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 5.3. Руководитель школьного театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с репертуарным планом.
- 5.4. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности.